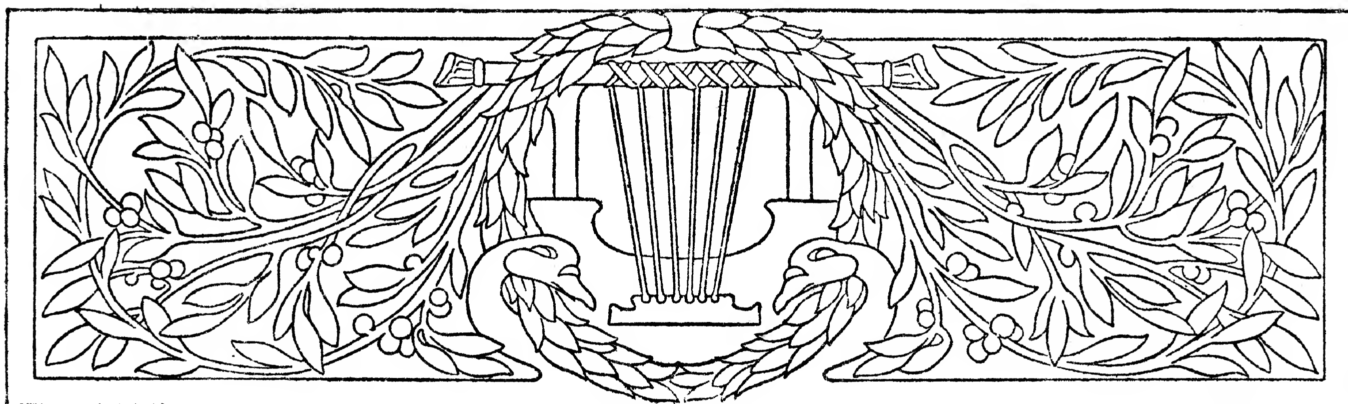


FRANZ ABT

LIEDER-ALBUM

16 ausgewählte Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

herausgegeben von

F. H. SCHNEIDER



Nr. 13 Postillon d'amour

Hermann Francke

Op. 362 Nr. 3

Allegretto

p cresc. mf sf sf sf sf f

staccato

1. Ich bin der kleine Po - stil-lon, tra - ra, ___ tra - ra, ___ kenn
2. Ich bin der kleine Po - stil-lon, tra - ra, ___ tra - ra, ___ mein
3. Ich bin der kleine Po - stil-lon, tra - ra, ___ tra - ra, ___ ein

p p p

al - le Weg und Ste - ge schon, tra - ra, ___ tra - ra! ___ Viel Brie - fe trag ich
Hörnchen hat gar sü - ßen Ton, tra - ra, ___ tra - ra! ___ Voll Sehnsucht lauscht ihr
Küßchen ist mein lieb - ster Lohn, tra - ra, ___ tra - ra! ___ Denn, wie's dem fer - nen

p

poco riten. poco riten. p

hin und her, von Seuf-zern und von Lie - be schwer, von Lie - be ___ schwer, von
sei-nem Klang, das Lieb ist weit, die Zeit ist lang, die Zeit ist ___ lang, die
Liebchen geht, sag ich, was nicht im Brie - fe steht, im Brie - fe ___ steht, im

a tempo legg.

Lie - be schwer. Noch eh die Lerchen sin - gen, laß ich mein Hörnchen klin - gen, tra -
Zeit ist lang. Doch eh die Lerchen sin - gen, laß ich mein Hörnchen klin - gen, tra -
Brie - fe steht. Doch eh die Lerchen sin - gen, laß ich mein Hörnchen klin - gen, tra -

riten.

staccato poco rit.

ra, der Po - stil - lon ist nah, tra - ra, tra - ra, tra -
ra, der Po - stil - lon ist da, tra - ra, tra - ra, tra -
ra, der Po - stil - lon war da, tra - ra, tra - ra, tra -

a tempo poco riten.

ra, tra - ra, (tra - da - ra) der Po - stil - lon ist nah,
ra, tra - ra, (tra - da - ra) der Po - stil - lon ist da,
ra, tra - ra, (tra - da - ra) der Po - stil - lon war da,

tra - ra!
tra - ra!
tra - ra!

a tempo